“活着之上·活着至上”

——读《活着之上》有感

张家界学院经济管理学院

23级物流管理一班吴沙

联系电话：19892287765

冬青树上挂凌霄，岁晏花凋树不凋。生命是它的花语，它用生命的意义来守护生命，用生活的冷暖来影响命运。近日，我读了一篇文章，名为《活着之上》，它简单且直白，却直击人的心灵，内心深处的感受也被随之挑起。

故事的主人公聂致远是一个研究中国历史学的高级知识分子，在故事中他曾数次提到过曹雪芹、李白与陶渊明等在历史上举足轻重的人物，并将他们作为维持自己精神世界的脊梁柱。故事在这里埋下伏笔，暗示了聂致远在之后的生活中精神主义与现实主义之间的较量，也揭开了他在后面找工作与生活中的艰辛与不幸。

“理想高悬天际，如日光普照，却遥不可及，现实铺设沼地，虽纳垢藏污，却难解难分“。他在现实中纠结，希望自己有着曹雪芹那样的才华与高洁，也向往着陶渊明那样不为五斗米折腰的气魄，还期盼着李白那样不去摧眉折腰事权贵的决心。可现实却难以捉摸，“钱“是最浅显的现实，写吹捧人的传记、学人送礼走关系、于压迫中给高分……这些与他的观念背道而驰，他挣扎却不敢反抗，挣钱买房、攒钱养娃成为了他心中的大山。在课堂上，他告诉学生，要坚持信念，讲求道义，拥有理想，崇尚道德，私底下，权势的触手却将他团团围住，猛烈地攻势让他产生了动摇，却最终无法越过道德的底线，时代的变化让他如同一只蜗牛般前行，在壳中犹疑不定，在外面举步维艰。

“察势者明，趋势者智，驭势者独步天下”。能够洞察历史大势的是明白人，能够顺应的是明智者，在此基础上能够驾驭大势的人就会成为引领时代潮头者。书中蒙天舒就是这样一个人物，他曾说过“屁股是地球的中心”，换句话来说，其实就是为自己而活，将自身利益放在首位，顺应时代变化，以时代需要的形象塑造自己，将自己与时代合二为一。在“市场时代”下，他可谓扶摇直上九万里，敢于主动争取机会，将情商体现得淋漓尽致，从不起眼的学生变为了了不起的院长，在书后半段，他对于“蒙院长”这一称呼的严谨与在意，再次为文章主旨披上一道浓彩，到最后，理所当然地变为了时代背景下权威权势的物品，是极为纯粹且明显的现实主义产物。聂致远的“纯”与他的“欲”形成了鲜明的对比，让莪们更为直观的看到精神主义与现实主义的比拼。日月其迈，岁律更新。大风泱泱，大潮滂滂。每个人都会做出选择，那时，生命的意义将会显现。

这么说来，聂致远的人生是幸运的，也是不幸的。幸运的是，在他最为彷徨无助的时候，有这么一个人一直陪在他身边，她就是他的妻子——赵平平。少年时的双向奔赴，婚后中的互相扶持，生活中难免会有很多波折，但只要两人互相依靠，就能成为对方漂泊岁月里的一叶扁舟，困难也将会变成点点萤火，照亮来时的路；不幸的是，时代的变化打得每个人都措手不及，“钱”的诱惑对每个人都有着莫大的影响，在思想上，聂致远其实还保留着一点旧思想的幻影，在书中，他有意无意中透露出对于女子在社会上的地位的看法，他认为女子不需要那么努力，有时对于赵平平的想法也是不甚在意，但在最后，他的所作所为体现了他的进步，也升华了文章主旨，照应开头，心境已是发生了极大的改变。所以，人生是旷野，有很多种可能，任何人的力量都不能被轻易否认，说不定在遇到苦难时，慕然回首，希望就在灯火阑珊处呢。

活着的意义是什么？冬青树告诉我，是用生命的意义来守护生命。

我想，书中的聂致远大抵也有这种想法吧，又或者，大胆地想，阎真先生或许也是这样的想法。可是，冬青树或许适合阎真先生，但却不适合聂致远，因为我认为，他更像是一朵生长在正午炽热烈阳下的莲花，炽热烈阳是位居高位的资本，而飞速到来的市场时代就好比脚下那过于深厚的淤泥，莲花和荷叶们都想继续生长，但或许是头顶的太阳太烈，又或许是脚底的淤泥太厚，于是，本来所渴望的生长就这样变成了挣扎，这无疑是痛苦的。

其实，书中很多配角都印证了这个场景，像赵平平一生的期盼，就是教师考编，这是符合时代标准的目标，但这个目标落在赵平平身上时就显得尤为不切实际；像贺小佳，她自身也是十分优秀，可在那个什么都要靠关系的社会，她毕业后找工作时也一而再再而三地遇到了死胡同；像书中最后提到的高老师，每个月三千块工资，却宁愿花六万去请求评委帮她评一个风险性极高的职称……生命是独属于自己的感受，即使挣扎，也依然灿烂。

“你站立的地方，便是你的中国；你怎么样，中国便怎么样；你是什么，中国便是什么；你有光明，中国便不再黑暗。”书中贺小佳的这段话无论放在哪里，其中的含金量都十分之高，小时候的我们，脖子上佩戴着鲜红的红领巾，举着姿势尚不规范的小手，站在国旗下用着最为响亮却又稚嫩的声音喊出誓言，眼里的光像是要透过空间的限制，传达给过去又或者未来，弱小又或者强大的任何地点和人们；高中，我们艰苦奋斗，在五星红旗下一次次宣誓，一定要实现自己的梦想，喊出“为天地立心，为先民立命”的决心；大学，我们完成过渡，学习到了社会中的人情世故，听着长辈的悉心教导，“国之栋梁”一词不再只是一个名词，而是一个动词。我们的肩膀很小，但或许肩上的使命很大，就像活着之上是什么？是活着……

那活着的意义是什么？书中这样道：“把自己的人生打造的好一点，更好一点，这就是意义了，其他的嘛，管他的呢。生活像坚硬的墙，在这堵墙面前，一个人不能硬生生的去撞它，而只能变得柔软，从墙的缝隙溜过去。”你觉得是这样吗？如果你觉得是，那恭喜你，这的确是个人领悟出来的奥妙，可如果你觉得不是，那也要恭喜你，因为人世间本来就不只有一种活法，那既然这样，活着的意义也就不可能全部一样了，就像书中提到的历史人物，如：曹雪芹、李白、陶渊明等，他们是都是被后人歌颂过无数次的人物，但如果有人仔细去了解了他们的思想，那就会发现，他们每个人对于活着这件事情的看法都不相同，这不仅不会被质疑，反而会被赞扬。就像有人说：“路这个字，由足和各字组成，仿佛告诉我们，路在脚下，各有各的道路。”所以，不必羡慕别人，走好自己的路，找到自己心中那份想要的生命的意义才是重中之重。

但事与愿违的是，身为大学生的我，却还是没有找到生命的意义，它就像是安装了计时器炸弹的一盒宝藏，等时机成熟的那一刻，或许才会知道宝藏里面藏着的东西究竟是什么。我以为我会彷徨失措，但没有，至少在看完《活着之上》这本书后没有，它让我明白无论是谁，都有可能感到迷茫，没有好坏，没有对错，只是每个人都处在不同的角度，呈现出来不同的状态，做出了不同的选择，言慢者贵，性柔者富，德厚者旺，允许自己做自己，允许别人做别人，这样会更加透彻。

如今，慕然回首，如山间清风，我懂得了一丝真谛。

聂致远学识渊博的博士风采、蒙天舒机灵圆滑的处世之道，赵平平努力上进的坚定信念等等，无论是谁，哪怕只是一个小小配角，他们都有一个共同点，那就是“知识”的力量。博学如繁星璀璨，照亮思维的黑暗角落；知识似海洋浩瀚，承载着智慧的无尽探索。如果说知识是星星，那它就是离我们最近的一颗明星，如今，自小学到社会，学习二字几乎充斥在每个人的时间里，有人喜爱，有人逃避，但无法否认的是，那些我们读过的书，都会在未来铺设我们脚下的路；学过的每一点知识，都会在某一天，以意想不到的方式回馈到我们身上。那我想，我或许暂时看到生命的意义了，我告诫自己，眼前一片迷雾之际，先读书吧，有了知识的滋养，心中会多一分自信与底气，它将成为我去寻找生命意义的保护罩，也将成为我活着的最好证明。

活着至上，而后才是活着之上。化茧成蝶这个成语，我们敬畏的是化茧的那个过程，而后才去欣赏那经过生死才展现在世间的美丽的形态。脚踏实地、顺应时代、永不言弃、奋发图强……这都是意义！

“生来四季着青装，酷暑严寒锐意扬。不羡千红佳丽秀，自成风景度时光。”愿我们像冬青树一样，用生命的意义来守护生命，让生命绽放出七彩神光！