**四十二**

**读《活着之上》，觅人生之价值**

望芸芸众生，多少人为生活争得头破血流，被生活磨平了棱角，又有多少人为生活坚守本心，不为世俗利益所困；又有多少人可以找到自己想要的生活，开心过好每一天？我不禁思索起人生的价值，它到底是什么？我们又如何在这繁华的世界寻找价值……我遥望远方，手持《活着之上》，我试图从中找到答案，或是有关答案的线索。

当我读完这本书后，事实向我证明，我或许找到了这个答案——人生的价值不是阿谀奉承，不是向五斗米折腰，不是为利益放弃本心，而是无论何时何地做好自己，在面对现实时不违背自己身体中那颗心，坚持理想，保护好自己的亲人。并不是所有人都要成为圣人，放弃关于内心的所有。

我转念一想，真的有人可以做到这种境界吗？或许有，但他会是大部分人吗？我想他在最初时是的，但随着生活中一个接一个的问题风吹似扑上面庞，又针扎似深入肌骨，大多人都渐渐放弃那似乎并不值钱又如此重要的信仰或者是自尊。至此，我想到了《活着之上》书中的男主人公——聂致远。聂致远作为文科生博士，深受历史名家的影响，不愿意为五斗米折腰，更不愿意为求事成而向他人奉承，他始终坚持自己的本心，靠自己的劳动去获得成功。但在生活的风吹雨打中，他渐渐离从前的自己越来越远。对于自己的内心来说，他已经做得很好了，但对于妻子来说，他又太墨守成规，不愿去与他人争取向上的机会，所以他与妻子的生活并不富足，也引发出许多的矛盾，他给不了妻子更好的生活，从某种意义上来说，他不是一个好丈夫。但主人公能在社会中做到如此之地步，也难得可贵。

《活着之上》这本书给了我太多思考，我试图一一捋清，从中得到更深更有内涵的道理。主人公聂致远作为无数文人和理想家的理想人物，他的人物塑造无疑是十分成功的。而作为他的对立面的大学同学——蒙天舒，他就靠游说与拉关系，一步一步向更远处走去，他并没有主人公聂致远那么大的文人情结，不在犹豫中坚守知识分子的独立人格，更多的是面对生活的现实，即使学问平平，却也在其中获得许多世俗利益，得到了事业金钱与女人。并达到了聂致远无法攀登的高度。

要说蒙天舒他有错吗？当然有，却也不全有，蒙天舒是无数社会自私自利者中一员，他随波逐流的像他人一样与权贵之人社会中打交道获得事业的一步步攀升。但从某种方面上来说，蒙天舒简直是无数人羡慕的对象，他通过钻营与投机获得了巨大的成功，在人情社会中他似乎一点儿错都没有，蒙天舒学问平平，若像主人公聂致远一样，那他未来的处境会是多么的艰难，他也是万千人群中的一员而已。都是故事中的人情社会在作祟，社会的畸形发展，导致许多“聂致远”无法自由般发展才华，定心钻研，又催生出更多的“蒙天舒”，使得人情世故在土壤里不断根深蒂固，最终成为大多数人成功道路上必经的道路。

《活着之上》为我们这些读者塑造了许多有血有肉的典型人物，他们在我们生活中处处得到体现，处处反应着这个社会的不公，你可以在生活的各处找到他们的影子，亦或是自己的影子。作者阎真描写小说人物的工笔实在令人敬佩，令人不由得向往。

提到小说中的人物，我不禁想起男主人公聂致远的妻子——赵平平。我在赵平平的身上看到了许多女性的影子，赵平平的人生经历令我十分感慨，她与丈夫聂致远的爱情也同样令人不由得向往与羡慕。赵平平作为在小学教书的一名本科老师，在许多人眼中，她的事业一定会十分成功，但现实却不如此。作为校聘老师，她没有事业编制，在学校里被分成了三六九等，承担着更加辛苦的工作，福利待遇上也处处不如区编和国编。她本以为凭借着本科身份在学校中会得到更好的发展，却也不曾想到会被学校资历深的专科老师打压排挤。赵平平十分可怜，但她又很坚强。赵平平一次又一次的考编制，却因为没有熟人帮忙，一次次的失败，忙活五六年甚至放弃腹中胎儿，实在令人惋惜。作为赵平平的丈夫——聂致远虽是个博士学历，却也因坚守信仰做不了帮助。

赵平平作为主人公聂致远的恋人和妻子，她无疑是无数男人心中的理想，她贤惠，持家，对聂致远不放弃，始终相信他。而主人公聂致远却面对丈母娘和赵平平的期望，始终没有底气，他无法向蒙天舒一样给予赵平平好的生活。个人看来，主人公聂致远对知识分子人格的坚守，对于时代社会是弥足珍贵的，是值得夸奖和保护的。但对于他身边人来说，这可能是一种极端的利己主义，他面对妻子赵平平的希望不愿放下身段；弟弟的恳求，他只能为难的帮助。聂致远对知识分子的人格坚守，导致他的家庭并不富裕，事业也不如苦心经营人际关系的蒙天舒。

古来多被虚名误，宁负虚名身莫负。作者对小说故事中聂致远描写，大概也是现实社会中的文人现状的反应。他们坚守对精神世界的淡泊，却也在人情社会的打压下，能力无法施展，才华不尽展现。甚至于丢失工作。但并不是所以人都投身于黑暗的海洋，还是有许多人不被金钱所引诱，做出违背良心的事。正如小说中聂致远在面对亲日企业家后代的自传，他无法下笔，即使有巨额的金钱报酬，即使这笔金钱可解燃眉之急，他放弃提笔。同时聂致远又十分庆幸自己没有接下这份工作，也庆幸除他以外，也有人不愿放下身段放下情结去扭曲历史的污浊。这是属于无数文人大家的魅力，这种魅力吸引着，鼓励着无数人向大道不断追求，向司马迁，文天祥等等大家靠近。在当今社会中，这种精神却也变得什么可贵，十分可惜，因为有太多的人沉没在金钱与利益之中，渐渐与曾经的理想愿望背驰而行，与曾经的自己渐行渐远。

《活着之上》虽对人情社会描写的十分露骨，但也不乏人世间的温良。面对李灿云的苦苦哀求，聂致远竭力帮助，反抗着人事处的不公。面对学生贺小佳的毕业去向，他苦口婆心的建议。在初致麓城师大教授大一新生时，他满怀期待与希望，却也在学生中感受到人情世故的推力与压力，他竭力想要营造出公平公正的环境，却也扛不住领导的重压，只能折中处理。他向学生们传递高尚的情操与优良品格，但也常常怀疑自己是否提供榜样，常常陷入怀疑之中。他时常因为面对学生的工作公平问题而感到焦虑睡不着。作为一名老师，他无疑是十分负责和优秀的，作为一名文人对理想的坚守，他也已经做得很好。他所处的环境氛围正如一个个圈，逃离跳脱出一个圈，却又被另一个给框住。

《活着之上》这本书不仅对社会不良氛围描写的十分成功，书中也体现出许多对时间的感慨。小说开头中，小镇老人的逝去与儿童欢快的对比令人深思“死亡”的意义，记住也遗忘的意义，幼小聂致远感到疑惑。直到主人公聂致远的爷爷去世，他思考一个人活了七八十年却不被人记住，那他的存在又是否有意义。他望着做法事的和尚收取钱财，又不明白和尚为何也要收钱。偶然间与赵教授的相遇，经过与赵教授的相处，他对《红楼梦》作者曹雪芹有了更多的思考。曹雪芹作为才情横溢的大文人，半辈子生活贫苦，终穷死在山中。他若向权贵折腰，放下身段去讨好豪强贵族，他的生活必定会衣食富足，终不会落得个穷死山野，无人立碑，不留痕迹。聂致远感慨曹雪芹的内心强大，不阿谀奉承，对他的高尚情操深深敬佩。这也更加坚定聂致远他对于社会人情的厌恶，坚定他对于知识分子的独立人格的坚守，不愿投身其中，坚持依靠自己的能力。

通读《活着之上》，我感受到聂致远的温柔，面对妻子的温柔，面对学生的温柔，面对遭受人情打压下的同事等人的温柔。即使自己饱受摧残，也要给新生的一代做好榜样，让他们相信人世间存在公平和温柔。作为读者，无法对书中人物产生厌恶，他们都是深受社会推力罢了，人无完人，这些有血有肉的人物如此令人感慨，这让我更加敬佩阎真作者的文章工笔。

我喜欢读文学作品，因为文学作品总能引人深思，感受道理内涵。读《活着之上》这本书时，我也难得的静下心来，沉醉其中，时常也拨云见日般领悟，在快节奏的社会里，这种感受让我心性得到凝炼。感谢《活着之上》这本优秀的书籍给予我人生价值的思考与感悟。