**四十七**

读《活着之上》有感

人生，如同一场无际的旅行。我们都是路上行走的旅人，而阎真先生的《活着之上》就是一本有深度又充满哲理的答案之书。

《活着之上》这本书很有意思，也很有深度。“活着”顾名思义就是有生命，有呼吸；“活着之上”更是意味着在有生命的基础之上，做一些活着之后才能做的事情，开启活着后的新篇章。

对于“活着”的意义，我上文的最初想法就如阎老师书中刚刚走进社会的聂致远一样，单纯、青涩、淳朴、清高。但是他作为一名有人格底线的高级知识分子，也经历了不少苦难，受了不少打磨。书中讲了他二十几年求学求业的艰辛过程，在这条路上他坚定自我，坚守自己心中的道德底线，拒绝社会的种种诱惑。尽管走的每一步都举步维艰，但是！他走的每一步都算数。最终也用自己的行动证明，他付出没有白费，洒下的汗水浇灌出了绚丽的花朵，为之肆意绽放。这也是阎真老师当初自己的真实写照，“轻舟已过万重山”这句话在此刻具象化了。

阎真的笔下，人物活得真实而又鲜活，他们所经历的人生百态，让人感同身受，仿佛看到了自己的影子。有像面对学习、工作、生活的压力，还有丈母娘的刁难，同学聚会等等场合但仍坚守底线的聂致远；有为现实妥协，为生活奔波的赵平平；有为求上位，阿谀奉承的蒙天舒；也有势利的大学领导金书记等等。同时这本书让我深深理解了“人生不易，每人都在努力活着”的道理 。活着之上让我看到了舒适圈外的不一样的人，不一样的事。

“活着之上”描述了一个人情的世俗社会。有的人追求物质财富，有的人追求精神满足，有的人追求社会地位，有的人追求个人自由。这些不同的生活追求，构成了社会的多样性，我们现在的社会是一个人情社会，处处都充满着人情冷暖。像书中说的“小镇上的人们除了穿衣吃饭，最最重要的事情就是人情和面子了，这几乎就是活着的理由。”正所谓伸手不打笑脸人，背景没有强大到无视他人的程度，那就请做块圆润的石头。人情在现代社会是维系关系的一种方法。而在书中，人情地，牢笼生。人情仿佛是一块牢笼禁锢了自己。你的身段再软，你的脸皮再厚，你的腰弯的再低，你的笑容保持的再久，自然就会在当时社会中获得更好的生存环境和更广阔的天空。当然，这是你牺牲了自己的尊严和清高换来的。聂致远先生虽然一直坚持自己的底线，坚持学术真理，但也因此吃了不少哑巴亏，同时也认识了这个人情社会的现实，认同而不同流。这是他在坚守自己正道路上做出的无奈的选择。

“活着之上”是选择与责任的碰撞。书中的主人公们在面对人生的重大选择时，不仅要面对内心的挣扎，还要承担选择的后果，而最后的结果都是人生过程中一个个小的抉择汇聚而成的。例如聂致远的大学同学，蒙天舒，学问平平，比较圆滑，擅长投机取巧以及钻营运作。因为选对了导师，考研就算差十分也照样能被录取。还“借鉴”聂致远的论文内容，通过自己的运作获得全国的优秀博士。年仅三十岁就当上了校长助理。他的故事也不禁让我思考了选择与努力之间的羁绊，到底谁更重要？“说是人人平等，那是安慰小人物的神话，一个温柔的骗局。”这是阎真老师写的《沧浪之水》中的一句话。对于聂致远来说种种对待是不公平的，但是他仍然坚守自己的底线，眼里不容一粒沙子。他的坚守不仅仅体现在学术真理上，更是在个人品格中亦如此。事实证明，他的选择是正确的。正如一句名言“所谓高贵的灵魂是尊重自己。”我不由的对他心生钦佩。每个人都要为自己的选择负责，无论这些选择带来的是甜还是苦。我的老师曾说：“我们普通人一生中会遇到四五个转折点，把握好这几个点，那么你人生的命运就会改变，人生也会更有价值。”可谓选择是十分重要的。我也要学会更加慎重地对待自己的选择，并勇于承担选择的后果，做一个有操守的人。

“活着之上”中的爱是对精神世界的追求和向往。书中的人物在追求爱的过程中，往往需要做出牺牲。这些牺牲可能是时间、金钱、甚至是生命。像朱自清的《背影》中父亲艰难的穿过铁路，爬上爬下为儿子买来朱红的橘子。文中有过这样一句话“他肥胖的身子向左倾斜，显出很努力的样子。这是我看见他的背影，我的泪很快地流了下来。”这里的爱是无声的。然而，爱的表达有千万种方式，爱也需要心意相通。赵平平是书中聂远致的妻子，但我觉得算不上爱人，因为爱将双方绑定在一起，一起生活，是一种默契。书中的赵平平是一个比较务实的女性，对聂致远的期望也很高，希望他能多给予家庭物质上的支持，但是聂致远更注重精神追求和学术研究，两人价值观和生活观上存在偏差。可以说他们的爱是少默契的，这也就暗示两人的婚姻中会存在一定的矛盾与压力，爱情往往需要经受物质条件和社会地位等现实问题的种种考验，他们之间的故事反映出了矛盾和冲突，两人如何在冲突中寻找平衡和妥协成了一个问题。生活中爱情都是柴米油盐，最终归于平淡，爱这一字让我思考：爱与牺牲之间的关系。真正的爱往往伴随着牺牲，而牺牲也是爱的一种表达。爱是单纯的会享受付出，不计回报，爱是我付出我很快乐，并不是一味付出和一味索取。

“活着之上”也触动了我对于人格方面的思考，是道德价值的坚守和追求。书中阎真先生强调“道德是人的最高价值，也是人的最终价值。”聂致远的品性值得我们学习，记得他因为不愿依附别人，事业上处处碰壁，会这样安慰自己:“顺应自己的心情活着就是快意人生，这话说的太轻飘了，哪里会有那么潇洒的快意人生。”不愿意低声下气、不愿意卑躬屈膝、坚持内心中的尊严、坚守道德底线的他，常常需要付出很大代价。看到昔日的同学、好友、同事都变成了阿谀奉承的人，他不免感到疑惑和无奈。面对同事的利用、恋人的离去等等，他始终没有气馁也没有放弃自己，一直坚信自己的正道，挺直腰杆，坚定不移地往前走。他性格不屈不挠，仰着头挺起梁，在生活的淬炼中依然坚守着自己心中的底线。他告诉我只要坚忍不拔，就能在困境中找到出路！

“活着之上”是对于好心态的探求。像聂致远说的“而知识分子，哪怕是个大学老师吧，也不是功利世界的局外人。”无论在哪里，哪怕是博士，哪怕是看似纯净的校园工作，也一样。所以在社会中，不管是同事或者领导，不管是员工或者客户，不管你身处哪个阶级，就算面对他们的刁难，难道我们就能撂牌子拍屁股走人？试问有几人有这样的底气？相信大多数普通人还是只能接受事实，那么拥有好的性格生活才能更顺心，工作才能事半功倍。聂致远是搞学问的，有文人的清高和执着，他可以穿越时代与古人相伴，他可以找曹雪芹、屈原来安慰自己，照亮他的人生，让他有所坚持。普通人更是如此，亦可在书中找到自己的精神寄托，与其产生共鸣。在面对绝望时，相信自己，往往就能够找到新的希望。即使在最黑暗的时刻，也总有一线光明在等待着我们，相信希望，才是战胜黑暗的关键。所以说，拥有好的心态、保持乐观、从容不迫才是面对人生最好的态度。找到人生的方向，找到自己的希望。以自强自信之花，奉灼灼之光。心有所信，方能远行！

之前说到对于“活着”的意义认识的过于浅薄。现在觉得，活着一词，真实而又直白，能让人触摸到，它只是人生的基本状态，而“活着之上”是尊严、是人格、是接受、也是选择、更是人生的真正价值所在。好好活着，活在当下，一切与此无关的问题都不是问题，不必上心更不必内耗。“把人生打造得好一点，更好一点，这就是意义了，其他的嘛，管他的呢。”阎真老师洒脱豁达的话语更是直接简单。我们既然要活着，就要活得更好，就要活得有意义。“这是一株无名的花，矮矮的，生长在岩石的缝隙之中，只有一朵花，在这深山独自绽放，它就是它，它为自己绽放。”如此，更要做自己的花，为自己绽放。人生，就是一场旅行，我们要活着之上，活出人生的真谛。

《活着之上》这本书就像一杯茶，初尝普通无味，后觉微微苦涩难以下咽，最后唇齿留香，口感绵密，回味无穷。通过这盏“茶”我更加深刻的体会到人生意义和社会的真谛，也明白了更多道理，也更加珍惜自己所拥有的幸福。让我们的人生，活得美好且精彩!