《活着之上》读后感

易鑫玉理工农学院风景园林2班19958022388

小镇上的人们除了穿衣吃饭，最最重要的事就是人情和面子了，这几乎就是活着的理由。

----------题记

翻阅这本书时，是真的有被这本书所写的社会现实所感触，如同接受了一场灵魂的洗礼般。同时我也对现实有了逐渐的理解与体会。这本书十分贴合我们现在所处在的这个时代现状，即使小说人物和内容是虚构的，但是确实反映的是社会真实存在的情况，通过以小见大的方式放大主人公聂致远的一生，向我们揭开隐藏在黑幕之下如今社会的真实样貌。

整本书将聂致远成长环境的现实情况运用文字的形式向我们展现出来。将社会底层人民现实生活中的无奈与个人崇高的志向之间的矛盾结合起来，能够让我们体会到主角内心的真实情感，除此本书还写了以及社会现实存在的腐朽，比如一些关于学校内暗操作的不公平的行为，还有一些关于人性复杂的故事。

其实刚开始听见这本书的名字时，脑海里一闪而过的是，题材会不会和余华老师的《活着》一样从人的生死上展开，但当我回头看向标题时，不由得从标题上思考，总感觉活着之上是一个很具有深意的一种表达，它似乎有很多层的表达意思，我便从多个角度进行解读，讲述我对于其的想法。

首先，我从字面意义上理解时，脑海里不由得浮现的便是余华在《活着》当中写的‘生的终止不过一场死亡，死的意义不过在于重生或永眠，死亡不是失去生命，而是走出时间。’。那“活着之上”或许就意味着生存在这个世界的基础上，还有更高层次的精神追求和人生意义。这似乎在暗示着我们，仅仅活着并不代表着人生的全部，人们还可以在活着的基础上获得更多，往更高的方面去思考去追求，才能够达到超越自己现在更多的一种新的境界。这种追求涵盖了多个方面，如个人成长、家庭幸福、社会贡献等方面，由多个方面共同一起为人生的丰富内涵提供前进的道路。

其次，“活着之上”还可以被理解为一种超越现实，追求理想的精神境界。如果我这样去理解的话，那人们就不应该仅仅关注眼前的生命存在，而是将目光投向更为理想的未来世界。还要努力追求一种超越物质和生死的精神力量，通过这样的追求来实现人生的最高价值。

除此之外，“活着之上”还可以被看作是一种对人生困境的超越和突破。在现实生活中，人们常常面临人生各种各样的挑战和困境，如疾病、贫困、失业等。然而，在这些困境之上，人们仍然可以保持积极的心态和乐观的态度，通过自己努力奋斗来克服困难，来实现自己的人生目标。

读完整本书后，发现书中有很多值得我们去关注的地方，我想向大家介绍三个我认为很值得关注的，去思考的角度。

第一个角度是关于人对于生死问题的考虑。当我开始阅读正文时，就被开头的文字戳动了，心似乎被狠狠的揪了一下，看到聂致远的爷爷离世的时候，爷爷将自己的棺材放在自己的床边，将棺材擦得干干净净，他离世时头下枕的是《石头记》，这是他这一生最喜欢翻阅的书，然后安然的在黑暗中离去了。在爷爷去世的那天晚上聂致远躺在自己的房间里，那时候聂致远他心中想的会是什么呢?或许爷爷还没有离开，爷爷的灵魂还在，似乎在拥抱我，再过一天到了早晨他又会醒过来的吧。他当时也还小，也不懂得死亡究竟意味着什么。一直到了第二天白天，外面的欢笑声与自己的内心的沉重的思绪混杂在一起，在聂致远心中也展开了很多关于生死现实的思考。当我看完这时，眼睛不由得一酸。人总会有死去的一天，如果能够如此的平静，不出意外的老去，比一切意外的出现都好太多了。看完这也让我意识到了，我们对于生死的看淡也要有自己的思考。

第二个角度是人活在社会现实中的真实模样。抛开前面几章的内容，后面的文字用锋利的笔触揭开高校腐败的内幕和中国知识分子的堕落，一切都是为了名利，而在大学里活得最好的就是那些不学无术的投机钻营分子。这些人极其聪明，能够利用任何机会，把握所有能为我所用的人际关系。在这个物欲横流的时代，人们似乎越来越习惯于用功利的眼光去衡量一切。为了职称、为了金钱、为了地位，许多人不惜放弃自己的原则和底线，就比如说最典型的利己主义者一个代表——蒙天舒。作为聂致远其大学同学蒙天舒，学问平平，擅长投机钻营与运作，因为选对了导师，考研差10分照样可以被录取；“借鉴”聂致远的论文内容，也能通过运作获得全国的“优博”；在学术研讨会上极尽巴结逢迎名人学者，罗织关系网，30岁就当上了校长助理。为了自己利益引诱聂致远与自己交换导师，自己能够轻松录取博士，并且将聂致远的论文，运用到自己的论文当中等一系列的小人行为，并通过导师与在社会上积累的其他人际关系成功混上了学院更好的职位。他代表着一个鲜明的社会形象展现了一个为自己利益而活的利己主义者。然而这种人在社会上的存在是真正的大多数人群，很多的人为谋己利而去损害别人的利益，我们更多应该去反思，这种现象的存在是否是有利于社会发展的。

阎真的笔触不仅仅局限在这样的暴露上，他还写出了以“我”为代表的有良知有追求，但又在现实环境下无奈生存的另一类知识分子的真实境况。这些人虽然也屈服现实，然而，内心深处依然保持着一丝对中国传统知识分子独立人格的向往。其中体现最明显的就是主角聂致远。小说以主人公聂致远的视角，展现了一个知识分子在现实生活中的挣扎与坚守。聂致远一步步从考上县里的重点初中高中后来又考上了重点大学，保送研究生，三次考博，再当大学老师最后考上教授，在这个过程中，他目睹了学术腐败、权力滥用、人情世故的种种乱象。然而，他的内心始终燃烧着对知识的敬畏和对真理的追求，虽然，他受到生活上关于婚姻与生活上对于金钱的压迫，但是他始终没有依然对文学抱有憧憬。

第三个角度是站在婚姻之下，人性的存在是否合理。聂致远和赵平平先恋爱4年才决定结婚，其中，无法否认的是人性的存在，由于聂致远没有钱，赵平平的母亲就对他不满意，甚至安排赵平平去相亲，赵平平遇见的相亲对象是一个经理，那位经理有妻子，所以用钱把赵平平打发走了。可能来自父母的压力，或者是身边闺蜜，同学们的成功，自己内心的嫉妒心在作祟吧，总认为应该有钱，要么有地位。人嘛，总是认为面子是最重要的。赵平平也希望能和聂致远说的一样做一个普通人，可是赵平平也想过上一个衣食无忧，自己的小家平平安安，温馨还有幸福，自己的女儿安安，可以在聂致远的成功之下，为安安未来的生活开辟一条很好的道路，赵平平去考编制，多年都没有成功，甚至在查出怀孕那年，想要去争取一个编制的位置，打算去流产，最后聂致远放下了自己的面子，去求领导，为她求得了校编制，留住了孩子。经过了很多的事情，赵平平也明白了，在这个金钱权利为上的时代，必须让聂致远去争取更多的机会，为女儿安安赢得起跑线，她作为一名母亲，她也希望自己的女儿可以过得更好，未来的生活更加轻松。她这样想会有什么错呢，她也不过是千千万万个普通家庭中的人而已。

再说聂致远的人生标杆，始终定位在历史上那些有名的文学家身上，例如在曹雪芹身上不断的学习，曹雪芹作为写出《红楼梦》的伟大作家，生前历尽患难，曹雪芹从不向世俗低头，用生命铸就了影响后世千千万万读者的巨著。只要有这样的梦想在，那一缕精神的火苗就不会绝种。在书中其实有写到聂致远内心一次又一次的动摇，甚至他有对于当初人生哲学的信仰的怀疑，但是他依然继续选择做自己。坚守那份道德底线，这是聂致远为自己定下的做人底线。

读完后真的感觉这是一部令人深思的作品，它不仅仅是一部小说，更是一部关于人性和生命的哲学思考。聂致远则因事事较真，坚持学术真理，远离铜臭之气，坚守知识分子的道德底线，陷入困惑与挣扎、妥协与愤怒，生活过得并不滋润。学术界的腐败，在那个年代，一味的依靠自己来获得学位，成功的几率很小。而“送东西”来表示，成为当时的“公开的事情”。你不仅仅要懂，还要懂得用行动去向上级去表示你的诚意。位置只有一个。而窥视的人，不仅仅是那一个人，而是几十个、几百个、几千个甚至更多的人。不懂务实，最后落得，连自己都养不活。直到被赤裸裸的现实所压迫。

读完了这本书，同时我也对生命和人性有了更深刻的认识。通过聂致远的故事， 作者向我们传达了许多关于生命和人性的深刻思考。他告诉我们，生命是短暂的，我们应该珍惜每一刻，不要浪费时间在无意义的事情上。同时，他也告诉我们，成功并不是一蹴而就的， 需要我们不断地努力和坚持，才能最终实现自己的梦想。

总而言之，我认为《活着之上》是一部对我们很有意义的一本书，很值得我们去阅读观看，它作为一部关于人性和生命的哲学思考的小说，故事内容很有意思，同时也很现实。通过阅读这部作品，我们可以深刻地认识到世界和人心都是复杂的，每个人都活在这个名利场里，或多或少干着自己不愿干的事，但我还是想告诉自己，天无绝人之路，最好坚守内心，坚守底线，但也要学会保护自己，学得圆滑一些，世上好人很多，但是恶人也不少。要学会分辨，怀着感恩与警惕之心，努力前行才行。